

Визуально-ритмические ряды для запуска речи

Подготовила учитель-логопед
Панфикина А.П

Согласно требованиям ФГОС ДОУ речевое развитие включает развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Актуальной в настоящее время
остается проблема оптимизации
работы по преодолению
нарушений слоговой структуры
слова

Визуально-ритмический ряд способствует:

- – развитию чувства ритма;
- – развитию слухового, зрительного и пространственного восприятия;
- – развитию мелкой моторики;
- – развитию фонематического слуха;
- – развитию артикуляционной моторики;
- – автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;
- – коррекции слоговой структуры слова;
- – запуску речи;
- – развитию связной речи.

Игра «Воспроизведи заданную последовательность».

Цель: Развитие сенсорной сферы у детей через развитие чувства ритма, слухового и зрительно-пространственного восприятия.



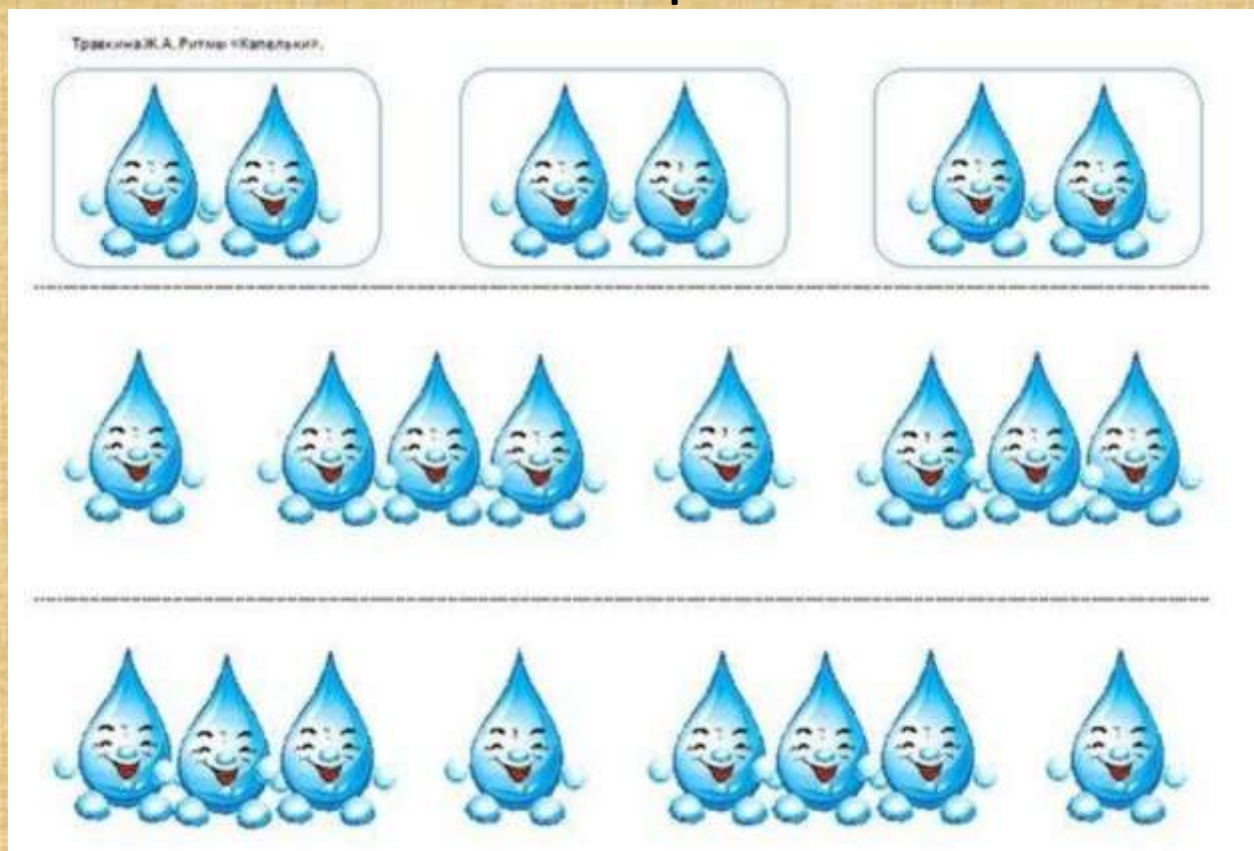
Игра «Цепочки звукоподражаний»

Цель: Развитие способности к переключению, от простого к сложному на запуск речи.



Игра «Делай как я» с использованием визуально-ритмических рядов.

Цели: Развивать умения различать и воспроизводить заданные темп и ритм.



Дидактическая игра «Лексический ряд».

- Цель: Обогащение словарного запаса и речевое развитие детей через развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия, ориентировку в пространстве.



Игры «Чего не хватает»

Цель: Развитие чувства ритма, формирование слоговой структуры слова, автоматизация и дифференциация звуков, развитие мышления.

Задачи этих игр: автоматизация звука в словах; развитие логического мышления;



Развитие ритмических способностей является важным компонентом по формированию слоговой структуры слова у детей.

Спасибо за внимание